

VDM-Generaltagung & VDM-Award 2014

Verleihung des VDM-Awards im Rahmen der Tagung mit aktuellen Themen zur Musikbranche

Die Themen: Seminar „Urheberrecht“ – VDM-Labelabrechnung (Calc-Tabelle) mit Produzenten und Künstlern, die eigene Handy-APP für Künstler und Label ohne Programmierkenntnisse, das INKA-Verfahren der GEMA, die GEMA Rundfunkreform, die Bearbeitung aus Sicht der GEMA, GEMA+GVL Geschäftsbericht 2013, das neue Widerrufsrecht, Änderungsaufzeichnungsfunktion OpenOffice-Writer o. Microsoft-Office Word, Crowdfunding-Plattform für Künstler & Label, Aussagekräftige Labelcopy, Technik- & Hüllenabzug & Retourenreserve, Vor- und Nachteile GEMA-freie Musik und Alternative C3S?



Tagungsteilnehmer mit bestandenem Urheber-Seminar ausgezeichnet durch Heide Arras-Starkens (VDM-Leiterin der Kreativ-Abteilung) und Helga Rathmann-Starkens (SEO-Spezialistin) - Foto: Helga Rathmann-Starkens

Seminarleiter: Klaus Quirini, Udo Starkens
Gastdozenten: Melanie Jansen (Musikdienst, GEMA)

Der Verband Deutscher Muskschaffende (VDM) feierte auf seiner General-Tagung im Juli 2014 mit seinen Mitgliedern sein 40-Jähriges Bestehen in Düren's Posthotel.

40 Jahre VDM

Udo und Heide Starkens sowie Helga Starkens gratulierten in einer Laudatio Helga und Klaus Quirini mit einem großartigen blühenden Pflanzenbouquet zum unermüdlichen Schaffen der letzten 40 Jahre im Bereich der Musikszene und brachten zum Ausdruck, dass weitere Jahre fruchtbarer Zusammenarbeit sicher seien. Aus gegebenem Anlass überreichte Frau Andrea Speck dem VDM ein eigens zum Jubiläum designtes Shirt-Top.



Gast-Geschenk:
40 Jahre VDM



Klaus Quirini

Seminar: „Urheberrecht“

Das Seminar Urheberrecht wurde in Zusammenarbeit mit Volljurist Rüdiger Grothues und Udo Starkens von Klaus Quirini durchgeführt. Voraussetzung waren 27 Seiten Rechtsinformationen, die vorher von den VDM-Mitgliedern im Rahmen einer Ergänzungslieferung für die VDM-Sammelordner gelesen sein mussten. Das Ergebnis war hervorragend. Die VDM-Teilnehmer hatten vollumfänglich bestanden und erhielten ein Diplom, das ihr Wissen bestätigte.

GEMA-Bericht:

Im Anschluss an das Urheberseminar erfolgte die Auswertung der GEMA und GVL Geschäftsberichte für die Mitglieder, die an den Tagungen der Verwertungsgesellschaften nicht teilnehmen konnten. Bei der GEMA stach besonders die Sparte Online hervor, die seit vielen Jahren erstmals die Verluste der Sparte der Tonträgerervielfältigung kompensieren konnte.

INKA:

Da die GEMA zwei große Reformen für ihre Mitglieder in den letzten zwei Jahren umgesetzt hat wurden diese auch ausführlich auf der Generaltagung thematisiert. Nach

dem INKA-Verfahren der GEMA wurde am 01. April 2014 das erste Mal für das Geschäftsjahr 2013 von der GEMA abgerechnet. Udo Starkens erklärte sehr ausführlich die Zusammenhänge, Segmenteinteilungen, zugrunde liegende Formeln, Punktwerte, Ausfallzuschläge, Programmabdeckungen und viele weitere Fachbegriffe anhand vieler anschaulicher Beispiele. Den Mitgliedern des VDM stehen die Folien dieser Tagung und auch die Folien der vergangenen Jahre im VDM-Mitgliederzentrum zum Download zur Verfügung. In telefonischen Einzelgesprächen mit der VDM-Crew wird so das Wissen einzelner Themen immer weiter vertieft. Das zeichnet den VDM aus.

Computertipps & Crowdfunding:

Weitere interessante Themen des Vormittags waren z.B. ein Computerekurs im Umgang mit der Office-Software insbesondere die Anwendung der Änderungsaufzeichnungsfunktion zum Abstimmen von Informationen zwischen den Mitgliedern und dem VDM.

Bei der Nutzung einer Finanzierung per Crowdfunding warnte Udo Starkens die VDM-Mitglieder vor unseriösen AGB von Crowdfundingplattformen und erläuterte das Risiko in Zusammenhang mit aktuellen Urteilen.



v.l. Udo Starkens (VDM), Melanie Jansen (GEMA), Klaus und Helga Quirini (VDM), Heide Arras-Starkens (VDM) – Foto: Helga Starkens

GEMA zum Thema Arrangements:

Zum Thema Musikbearbeitung (Musikarrangements) war Melanie Jansen, Musikwissenschaftlerin vom Musikdienst der GEMA aus München angereist, um die zahlreichen Fragen der Mitglieder zu beantworten. Ihre natürliche und freundlich verbindende Art etwas zu erklären, wurde von den Mitgliedern mehr als positiv aufgenommen. Selbst die schwierigsten Zusammenhänge konnte Melanie Jansen den Fragestellern konkret und sachlich erklären. Ihre hervorragenden Kenntnisse wurden von den VDM-Mitgliedern durch lang anhaltenden Beifall honoriert und durch ihr enormes Fachwissen untermauerte sie die Meinung des VDM, dass die GEMA weltweit die beste Urhebergesellschaft ist.

Für Melanie Jansen gab es nach ihrem Vortrag eine Überraschung, als sie vom VDM durch Udo Starkens und Klaus Quirini, mit der silbernen VDM-Ehrennadel und einem VDM-Ehren-Award ausgezeichnet wurde.



v.l. Udo Starkens, Melanie Jansen, Klaus Quirini

Label-Fachwissen:

Der weitere Nachmittag wurde ebenfalls durch aktuelle Themen geprägt. Neben dem Standardwissen aus der Musikbranche über eine aussagekräftige Labelcopy für

Lizenznehmer und den detaillierten Erklärungen zu Retourenreserven, Technik- und Hüllenabzug mit einfachen Beispielen wurde vom VDM eine Innovation vorgestellt.

Künstlerabrechnung für Label:

So einfach und doch so effektiv präsentierte Udo Starkens eine Open-Office-Calc Tabelle mit der VDM-Mitglieder mit wenigen Handgriffen eine komplette Künstlerabrechnung (Produzentenabrechnung) für Plattenfirmen erstellen können. Die Daten eines digitalen Distributors werden einfach exportiert und in die Tabelle eingefügt. Mit der Ergänzung von nur wenigen Stammdaten wird daraus eine komplett druckbare Abrechnung. Als Voraussetzung benötigen Sie lediglich die Open-Office Software. Open-Office ist eine Open-Source-Software die kostenlos für jeden über www.OpenOffice.org downloadbar ist.

Titel	Typ	Wegweiser	Art	SPU	Umsatz	Dr. Umsatz	Summe
01000001	Produktion/Vertrieb	Produktion	100	1	100,00	0	100,00
01000002	Produktion/Vertrieb	Produktion	100	2	100,00	0	100,00
01000003	Produktion/Vertrieb	Produktion	100	3	100,00	0	100,00
01000004	Produktion/Vertrieb	Produktion	100	4	100,00	0	100,00
01000005	Produktion/Vertrieb	Produktion	100	5	100,00	0	100,00
01000006	Produktion/Vertrieb	Produktion	100	6	100,00	0	100,00
01000007	Produktion/Vertrieb	Produktion	100	7	100,00	0	100,00
01000008	Produktion/Vertrieb	Produktion	100	8	100,00	0	100,00
01000009	Produktion/Vertrieb	Produktion	100	9	100,00	0	100,00
01000010	Produktion/Vertrieb	Produktion	100	10	100,00	0	100,00

APP für Jedermann:

Udo Starkens zeigte den anwesenden Musikschaffenden die Möglichkeit eine eigene APP für Künstler und Label, ganz ohne Programmierkenntnisse, kostenlos zu generieren. Die wohl derzeit modernste Art Kunden und Fans zu werben und zu informieren und das mit nur drei Klicks.

Neues Widerrufsrecht:

Ein brandheißes Thema war die übergangslose Änderung des Widerrufsrechts welches zum 13.06.2014 in Kraft getreten ist. Im Rahmen der Tagung wurden die Änderungen und die Vorgehensweise der Anpassung der gesetzlichen Vorlagen besprochen und gezeigt. Die Möglichkeit die Rücksendekosten bei Widerruf auf den Kunden zu verlagern, wurde insbesondere von den anwesenden Tonträgervertrieben sehr positiv aufgenommen. Die nötigen Änderungen in den Onlineshops speziell bei digitalen Verkäufen waren wichtige Informationen für die Mitglieder des VDM.



Generaltagung in Düren's Posthotel am 05.07.2014 - Foto: Heide Arras-Starkens

GEMA-freie Musik:

Die Sparte der GEMA-freien Musik wurde in Zusammenhang mit CC-Lizenzen erörtert. Eine mögliche Vertretung dieser Lizenzen durch die C3S (cultural commons collecting society) wurden kurz diskutiert aber aufgrund der noch ausstehenden Zulassung der Genossenschaft als Verwertungsgesellschaft zurück gestellt.

GEMA-Rundfunkreform:

Das letzte große Thema der Tagung war die neue Rundfunkreform der GEMA nach der im Juni das erste Mal für das Geschäftsjahr 2013 ausgezahlt wurde. Udo Starkens erklärte

den anwesenden Mitgliedern im Detail die Änderungen im Vergleich zur alten Abrechnung. Ein besonderer Augenmerk lag auf den Kulturfaktoren und deren Bildung, welche nun eine maßgebliche Relevanz für die Auszahlungshöhe darstellen. Die Liste der auszahlungsstärksten Radio-Sender und TV-Sender wurde für die VDM-Mitglieder wie immer berechnet und sortiert präsentiert. Durch die Einführung der Kulturfaktoren und die individuellen Senderkoeffizienten hat sich die Verteilung deutlich verändert. Mit den VDM-Informationen können Mitglieder insbesondere Plattenfirmen ihre Bemusterungsschwerpunkte neu bewerten und festlegen.

STREAM-CHARTS99:

Vor dem festlichen Teil der Veranstaltung wurden wie jedes Jahr wichtige Abstimmungen bezüglich eingereicherter Anliegen von VDM-Mitgliedern durchgeführt. Dieses Jahr wurde von den VDM-Mitgliedern in diesem Tagungsabschnitt beschlossen, neben der schon seit vielen Jahren laufenden



STREAM-CHARTS99 Abstimmung - Foto: Heide Arras-Starkens

Verkaufscharts-CHARTS99, eine Stream-CHARTS99

einzuführen. Aufgrund der modernen Form Musik über Spotify, Napster, Deezer oder Simfy etc. zu hören, wird es also ab sofort eine zusätzliche CHARTS99 für den Verkauf von Streams geben.



Tonmeister Arnie Sprenger (l.)
mit Udo Starkens (r.)

Tonmeisterzertifikat

Für Tonstudios wurde vom VDM das VDM-Tonmeisterzertifikat ins Leben gerufen. Udo Starkens und Dipl. Tonmeister haben die strengen Prüfungen über Jahre erarbeitet. Wer das erste Zertifikat den „VDM-Tonmeister Level I“ erreicht, kann sich zur zweiten Prüfung „VDM-Tonmeister Level II“ anmelden. Dieses Jahr mit dem Tonmeisterzertifikat ausgezeichnet und auf der

Tagung ehrenvoll genannt wurden: Miguel Johnson und Arnie Sprenger

CHARTS99

Jedes Jahr werden die Verkaufsbestseller der CHARTS99 ausgezeichnet. Hierzu gehören die Erstplatzierten der vergangenen 12 Monate. Die Verkäufe werden monatlich von den VDM-Mitgliedern über das VDM-Mitgliederzentrum elektronisch gemeldet. Geehrt wurden folgende Mitglieder mit den Verkaufsbestsellern 2013/2014:



Jürgen Grobbin, Carola Riss-Tafilaj, Andrea Speck, Niko Wolenberg, Elisabeth Blankenheim, Jacky T. Zenke, Falk Haubenreißer.



V.l. Jürgen R. Grobbin, Andrea Speck, Carola Riss-Tafilaj, Niko Wolenberg – Foto: Udo Starkens

VDM Award 2014

Der feierliche Höhepunkt der Tagung war die Auszeichnung der VDM-Musikschaffenden mit dem VDM Award 2014. Aus über 330 Einsendungen wurden die Sieger der einzelnen Musikkategorien mit dem speziell designten VDM-Award 2014 ausgezeichnet. Die Jury bestand besonderer Weise wie jedes Jahr nicht aus Experten, sondern Studenten, Schülern, Hausfrauen, Akademikern und Rentnern – also, potenziellen Käufern. Die Vergangenheit hatte gezeigt, dass Experten zu sehr mit ihrem eigenen Können verglichen hatten, was bei verschiedenen Genres manchmal dazu führte, dass nicht Kaufanreiz eines Werkes gewertet wurde sondern die musikwissenschaftliche Perfektion. Der VDM gratulierte den Gewinnern des VDM Award 2014:



Verleihung des VDM-Award 2014 im Rahmen der VDM-Generaltagung – Foto: Heide Arras-Starkens

Dardo Balke, Elisabeth Blankenheim, Petra Börner, Pierre Gasser, Ron Gerges, Jürgen R. Grobbin, Rüdiger Grothues, Renate Hahn, Robert Halstein, Hans E. H. Hillmann, Ambros Hog, Miguel Johnson, Herbert Kirschbaum, Ralf Kleisinger, Michael Merz, Lutz Neumann, Hans Ostwaldt, János Pál, Sigurd Rentz, Karl-Heinz Reuland, Carola Riss-Tafilaj, Peter Sandner, Toni Schaller, Jürgen Scheel, Timo Schniering, Andrea Speck, Arnie Sprenger, Marcus Sukiennik, Sandra Diana Vetter, Dr. Christoph Tettinger, Niko Wolenberg, Robert Wörner, Jacky T. Zenke.

Schlusswort

Das gesamte VDM-Team bedankte sich bei den anwesenden Mitgliedern für die deutschlandweiten Anreisen, Ihre Aufmerksamkeit, das enorme Engagement und freut sich bereits jetzt auf die nächste Tagung 2015 mit sicherlich wieder brandheißen Themen.